

بررسی تأثیر روش های مختلف آماده سازی سطحی بر ثبات رنگ سرامیک زیر کونیا مونولیتیک

دکتر عزت الله جلالیان^۱، کورش جعفری^۲، فائزه ابراهیمی^۳، بیتا اکبری راد^۴، مهسا هادیان^۲، محجوبه دولتی^۲، دکتر فرزنان یونسی^{۴#}

۱-دانشیار بخش پروتز دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران

۲-دندانپزشک

۳-دانشجوی دندانپزشکی دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران

۴-استادیار بخش پروتز دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران

پذیرش مقاله: ۹۸/۵/۲۷

وصول مقاله: ۹۷/۱۰/۲۹ اصلاح نهایی: ۹۸/۳/۲۵

The effect of different surface treatment methods on the color stability of monolithic zirconia

Ezatolah Jalalian¹, Korosh Jafari², Faezeh Ebrahimi³, Bita Akbarirad³, Mahsa Hadeian³, Mahbobeh Dolati³, Farzan Younesi⁴

¹Associate Prof, Prosthodontics Dept, Faculty of Dentistry, Tehran Medical Sciences, Islamic Azad University, Tehran, Iran

²Dentist

³Student of Dentistry, Faculty of Dentistry, Tehran Medical Sciences, Islamic Azad University, Tehran, Iran

⁴Assistat Prof, Prosthodontics Dept, Faculty of Dentistry, Tehran Medical Sciences, Islamic Azad University, Tehran, Iran

Received: 19 December 2019 ; Accepted: 18 July 2019

Abstract

Background & aim: There are so many studies about effect of colored drinks and mouthwashes on discoloration of different dental ceramics. However, little is known regarding the effect of colored drinks on discoloration of monolithic zirconia. The purpose of this invitro study was to evaluate the effect of different surface treatment methods on color stability of monolithic zirconia.

Material and methods: : this experimental study was conducted in vitro on monolithic zirconia ceramics. Twelve pre-tinted specimens of monolithic blocks (1.5 mm, 14, 14 mm) were prepared and divided into 2 groups (A) glazed and (B) polished after glaze. Specimens were sintered and glazed and Specimens of group B were prepared and polished. The specimens were placed in Golestan bag teas (ph = 5) for two weeks and color of the specimens were measured using spectrophotometer before and after immersion. the color changes (ΔE) were determined by Mann-Whitney test.

Results: This study showed color change rate in the polish group was 3.2 ± 0.1 and in the glaze group was 1.07 ± 1.1 , $p < 0.7$, and the color change in the polish method was about 2 times more that of glaze method which is significant ($p < 0/004$).

Conclusions: Glaze Group seems to have less color change compared to polish group.

Key words: Color stability, Monolithic Zirconia, Dental ceramics

*Corresponding Author: farzanunc@yahoo.com

J Res Dent Sci. 2019; 16 (3) :195--

خلاصه:

سابقه و هدف: تحقیقات بسیاری در زمینه تاثیر نوشیدنی های رنگی و دهانشویه ها بر تغییر رنگ سرامیک های دندانانی وجود دارد. با این حال در مورد اثر نوشیدنی های رنگی بر تغییرات رنگ زیرکونیا مونولیتیک، اطلاعات کمی در دسترس است. هدف این تحقیق روش های مختلف آماده سازی سطحی بر ثبات رنگی زیرکونیا مونولیتیک می باشد.

مواد و روش ها: این پژوهش از نوع تجربی- آزمایشگاهی روی سرامیک زیرکونیا مونولیتیک انجام شد. ۱۲ نمونه بلوک زیرکونیا مونولیتیک با ابعاد (۱/۵ × ۱۴ × ۱۴ mm) از پیش رنگ شده تهیه شد و به دو گروه (الف) گلپز شده و (ب) پالیش شده پس از گلپز تقسیم شدند. نمونه ها گلپز شدند و نمونه های گروه (ب) پس از گلپز تراش خورده و پالیش شدند. نمونه ها ۲ هفته در چای کیسه ای گلستان (pH=۵) قرار گرفتند و رنگ قبل و بعد از غوطه ور سازی توسط دستگاه اسپکتروفوتومتر اندازه گیری شد. تغییرات رنگ (ΔE) توسط آزمون من-یو-ویننی ارزیابی شد.

یافته ها: این تحقیق نشان داد تغییر رنگ (ΔE) در گروه گلپز برابر ۱/۴۰ و در گروه پالیش ۲/۰۳ بود ضمن این که تغییر رنگ در گروه پالیش حدود دو برابر گروه گلپز بود ($p < 0.004$).

نتیجه گیری: به نظر می رسد آماده سازی سطحی به روش گلپز موجب ثبات رنگ بیشتر در سرامیک زیرکونیا مونولیتیک می شود

کلید واژه ها: ثبات رنگ، زیرکونیا مونولیتیک، سرامیک های دندانانی

مقدمه:

رنگ سرامیک های دندانانی در ناحیه زیبایی از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده و بر چهره بیمار تاثیرگذار است. مواد غذایی و نوشیدنی های رنگی و اسیدی می توانند در دراز مدت رنگ سرامیک ها را تغییر داده و از زیبایی آن بکاهند.^(۱) تحقیقات بسیاری در زمینه تاثیر نوشیدنی های رنگی و دهانشویه ها بر تغییر رنگ سرامیک های دندانانی وجود دارد. با این حال در مورد تغییر رنگ زیرکونیا مونولیتیک، اطلاعات کمی در دسترس است.^(۱-۴) به منظور ارتقای خصوصیات سطحی و نمای ظاهری رستوریشن های سرامیکی، شیوه های مختلفی جهت آماده سازی سطحی وجود دارند که متداول ترین آنها پالیش و گلپز هستند. فرآیند پالیش که طی مراحل پی در پی و با استفاده از مخروط های الماسه، چرخ های لاستیکی و خمیرهای ساینده انجام می شود، منجر به ایجاد درخشندگی سطحی پرسنل ها می شود.^(۵) فرآیند گلپز نیز یک لایه براق و شفاف بر روی سطح رستوریشن ایجاد می کند که یا با حرارت دهی به یک لایه نازک پرسنل روی سطح سرامیک و یا از طریق گرما دهی

رستوریشن به مدت یک الی دو دقیقه تا رسیدن به دمای گلپزینگ محقق می شود.^(۶) با استفاده از گلپز و پالیش می توان علاوه بر افزایش استحکام و بهبود کیفیت خصوصیات سطحی، ثبات رنگ پرسنل ها را نیز افزایش داد. برخی تحقیقات نشان داده اند که سطوح گلپز شده ثبات رنگ بیشتر و سطح صاف تری دارند.^(۴) با توجه به تناقض اطلاعاتی موجود در زمینه ی ثبات رنگ رستوریشن های سرامیکی مختلف در بازار دندانپزشکی و نیز سیستم های گلپز و پالیش متفاوت و همچنین تناقضاتی که در این زمینه وجود دارد، ما بر آن شدیم تا این تحقیق را با هدف مقایسه دو روش آماده سازی سطحی مختلف پالیش و گلپز، در ثبات رنگ سرامیک زیرکونیا مونولیتیک انجام دهیم.

مواد و روش ها:

این پژوهش از نوع تجربی و در شرایط آزمایشگاهی روی سرامیک زیرکونیا مونولیتیک انجام گرفت. برای ساخت نمونه ها از بلوک های زیرکونیای از پیش رنگ شده ceramill

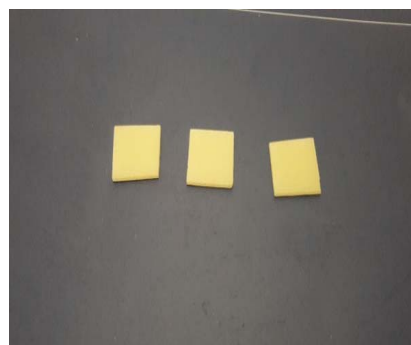
نمونه‌ها جهت گلیز به وسیله‌ی یک لایه‌ی نازک از خمیر گلیز (IPS emax ceram glaze; Ivo color vivadent AG) پوشیده شده و در کوره خلأ به مدت ۳۰ ثانیه تا ۹۵۰ درجه سانتی‌گراد حرارت داده شدند. در این مرحله، دستگاه اسپکتروفوتومتر (شکل ۲) ابتدا در دو پس زمینه سیاه و سفید کالیبره شد و سپس رنگ اولیه نمونه‌ها به وسیله‌ی این دستگاه اندازه‌گیری گردید. ۶ نمونه گروه (الف) در همین مرحله آماده بودند تا در مرحله بعد در محلول چای قرار گیرند^(۱۰-۱۲) یک سطح نمونه‌های گروه (ب) با فرز الماسی cylindrical^(۰۱۲) تیز کاوان ساخت ایران) از راست به چپ و به صورت رفت و برگشت تراش داده شدند؛ سپس به ترتیب با پالیشرهای coarse و medium و fine و در انتها-x fine (Ivoclar Vivadent, optra fine, Liechtenstein) پالایش شدند.^(۱۳)

برای تهیه محلول چای در یک ظرف حاوی ۲۰۰ ml آب با دمای 100 °C یک عدد چای کیسه‌ای (گلستان محصول ایران) به مدت ۱ دقیقه قرار گرفت، سپس برای مشابه سازی با شرایط واقعی دمای محلول به ۵۵ °C مصرفی آن رسانده شد. هر روز محلول به صورت تازه تهیه شده و همه نمونه‌ها در مخزن مربوطه در دستگاه ترموسایکل (درسا، ساخت ایران) (شکل ۳) قرار گرفتند و به طور متناوب به مخزن حاوی آب مقطر با دمای ۳۷ درجه سانتی‌گراد منتقل شدند. بعد از هر بار غوطه‌وری در چای، نمونه‌ها جهت حذف هرگونه دبری شسته شدند.^(۱۴)



شکل ۳- دستگاه ترموسایکل

zolid شرکت آمان گیرباخ/کشور اتریش) استفاده شد. نمونه‌های زیرکونیا به شکل صفحات مربعی به ابعاد (۱/۵ × ۱۴ × ۱۴ mm) تهیه شدند. (شکل ۱)



شکل ۱- نمونه‌های زیرکونیا به شکل صفحات مربعی

این صفحات ابتدا در نرم افزار مربوطه CAD-CAM طراحی شده و سپس توسط milling machine آمان گیرباخ ساخت کشور اتریش) تراشیده شدند.^(۷-۸) سپس با کالیپر دیجیتال صحت اندازه نمونه‌ها بررسی گردید و نمونه‌ها به دو گروه ۶ تایی تقسیم شدند.

جهت سینتر کردن تمام نمونه‌ها ابتدا دمای کوره سینترینگ (nabertherm) ساخت کشور آلمان) را به ۹۵۰ °C رساندیم و به مدت ۲ ساعت نمونه‌ها در این دما نگه‌داری شدند. سپس دما را تا ۱۵۵۰ °C افزایش داده و نمونه‌ها را به مدت ۳ ساعت در این دما قرار دادیم.^(۹)



شکل ۲- دستگاه اسپکتروفوتومتر (x-rite)

جدول ۲- میانگین و انحراف معیار شاخص تغییر رنگ در دو گروه مورد مطالعه

شاخص رنگ	گروه	
	$\Delta b \pm SD$	$\Delta a \pm SD$
گلایز	۰/۳۴ (۰/۰۲)	۰/۶۲ (۰/۲۵)
پالیش	۰/۳۲ (۰/۰۴)	۱/۵۱ (۰/۵۲)
نتیجه آزمون	$P < ۰/۱۷۲$	$P < ۰/۰۰۴$

بحث

جهت بررسی ثبات رنگ در این مطالعه، a طیف رنگی سبز-قرمز، b طیف رنگی آبی-سبز و L شدت روشنایی را نشان داده و ΔE بیانگر تغییر رنگ است.

ΔE کمتر از ۱ توسط چشم انسان قابل شناسایی نیست در حالی که ΔE بین ۳/۳ و ۱ توسط چشم افراد ماهر شناسایی میشود و از نظر کلینیکی قابل قبول است.

تفاوت شاخص روشنایی L (ΔL) و تفاوت میزان تغییر رنگ (ΔE) از نظر آماری بین دو گروه معنا دار بوده و در گروه گلایز شده تغییرات رنگ کم تر.

طبق نتایج حاصل از این تحقیق شاخص a (Δa) افزایش و شاخص b (Δb) کاهش یافت اما از نظر آماری این تفاوت بین دو گروه معنا دار نبوده و تفاوت طیف رنگی سبز-قرمز و آبی-زرد بین آن ها قابل توجه نیست.

این یافته با نتایج تحقیق حیدری و همکارانش همخوانی داشت در این مطالعه براساس مولفه های سیستم CIE $L^*a^*b^*$ ، در هر دو گروه پالیش و گلایز، تغییرات شاخص روشنایی به سمت تیره شدن، تغییرات شاخص قرمزی-سبزی به سمت قرمزتر شدن، و تغییرات شاخص آبی-زردی به سمت زردتر شدن پیش رفت.^(۲۱)

مطالعات مشابه پیرامون تاثیر نوشیدنی های رنگزا بر روی

پروسه ترموسایکلینگ به تعداد ۳۰۰۰ سیکل و هر سیکل به مدت ۲۰ ثانیه (معادل ۶ ماه کارکرد کلینیکی) انجام گرفت و پس از تکمیل ترموسایکل نمونه ها با آب شسته و خشک شدند.^(۳۰۱۵)

مجددا در این مرحله رنگ نمونه ها توسط دستگاه اسپکتروفوتومتر اندازه گیری شد و شاخص های L و a و b پس از غوطه ور سازی تعیین شد و با استفاده از آزمون من-یو-ویتنی، داده های به دست آمده مورد آنالیز قرار گرفت.^(۱۶-۲۰)

یافته ها

تغییر رنگ سرامیک زیرکونیا مونولیتیک که گلایز و پالیش شده بود پس از غوطه ورسازی در چای مورد ارزیابی قرار گرفته و یافته های حاصل از این مطالعه در جدول ۱ و ۲ آورده شده است.

بر طبق نتایج حاصل از این تحقیق و آزمون آماری انجام شده هر دو گروه بعد از غوطه ورسازی دچار تغییر رنگ شدند به این ترتیب که گروه پالیش (با تغییر رنگ $2.03(0.44)$: ΔE) بیش از گروه گلایز (با تغییر رنگ $1.40(0.19)$: ΔE) تغییر رنگ نشان داد و این تفاوت از لحاظ آماری معنا دار بود ($P < ۰/۰۰۴$)

جدول ۱- میزان تغییر رنگ بر حسب گروه ها

مولفه رنگ	گروهها	
	$b \pm SD$	$a \pm SD$
گلایز (قبل از غوطه ور سازی)	۱۵/۶۵ (۰/۸۹)	-۱/۱۲ (۰/۸۶)
پالیش (قبل از غوطه ور سازی)	۱۶/۶۷ (۰/۳۷)	-۱/۱۲ (۰/۴۶)
گلایز (بعد از غوطه ور سازی)	۱۴/۴۵ (۰/۹۳)	-۰/۷۸ (۰/۰۹)
پالیش (بعد از غوطه ور سازی)	۱۵/۳۸ (۰/۳۴)	-۰/۸۰ (۰/۰۴)

شدن پیش رفتند و از روشنایی نمونه ها کاسته شد. میزان تغییر رنگ گروه پالیش بیشتر از گروه گلیز بود. نتایج این تحقیق همسو با نتایج تحقیق حاضر بوده و از لحاظ آماری معنی دار بودند.^(۲۴)

Yilmaz و همکارانش در تحقیقی مشابه ثبات رنگ ۲ گروه از پرسلن های دندانانی پالیش و گلیز شده را بررسی کردند. آن ها نمونه ها را در محلول متیلن بلو قرار دادند و گزارش کردند که شاخص ΔE بین گروه پالیش و گلیز معنادار بوده و تغییرات رنگ در گروه پالیش بیشتر است.^(۲۵)

مطالعه حاضر و دیگر تحقیقاتی که به آن ها اشاره شد بیان داشتند میزان تغییر رنگ در پرسلن های گلیز شده کم تر از پرسلن پالیش شده است. احتمالاً این یافته به دلیل میزان خشونت سطحی کمتر پرسلن های گلیز شده در مقابل پرسلن های پالیش شده می باشد.^(۲۶)

نتیجه گیری: به نظر می رسد آماده سازی سطحی به روش گلیز موجب ثبات رنگ بیشتر در سرامیک زیرکونیا مونولیتیک می شود

ثبات رنگ پرسلنهای دندانانی حاکی از این بود که شیوه آماده سازی سطحی بر ثبات رنگ پرسلن تحت تاثیر محلول های رنگ زا موثر است.^(۲۲)

کیم و همکارانش مطالعه ای جهت تاثیر گلیز و پالیش بر ثبات رنگ سرامیک زیرکونیا مونولیتیک انجام دادند که نتایج آن همسو با نتایج تحقیق حاضر بود و همه ی نمونه ها بعد از آغشته سازی تغییر رنگ نشان دادند و به سمت رنگ زرد پیش رفتند و روشنایی نمونه ها کاهش یافت.^(۷)

Atay و همکاران تحقیقی روی ۴ گروه از نمونه های پرسلن فلدسپاتیک در accelerated aging انجام دادند که مانند تحقیق حاضر، دو گروه اورگلیز و پالیش داشت. نتیجه این تحقیق مشابه تحقیق ما بود و تنها تغییرات ΔE در بین گروه ها کمتر از تحقیق ما گزارش شد که می تواند به علت تفاوت محیط مورد مطالعه و مدت زمان قرار دادن نمونه ها در این محیط بوده باشد.^(۲۳)

Lee و همکاران جهت بررسی تغییرات رنگ پرسلن پالیش شده و پرسلن گلیز شده در accelerated aging انجام شد که در این تحقیق همه ی نمونه ها به سمت رنگ زرد

References:

- 1- Rosentiel FS, Land MF, Fujimoto JF. Contemporary fixed prosthodontics. Mosby Elsevier. 2016.
- 2- Kurtulmus-Yilmaz S, Ulusoy M. Comparison of the translucency of shaded zirconia all-ceramic systems. *J Adv Prosthodont*. 2014;6(5):415-22.
- 3- Palla ES, Kontonasaki E, Kantiranis N, Papadopoulou L, Zorba T, Paraskevopoulos KM, et al. Color stability of lithium disilicate ceramics after aging and immersion in common beverages. *J Prosthet Dent* 2018;119(4):632-42.
- 4- Santos DM, da Silva EV, Watanabe D, Bitencourt SB, Guiotti AM, Goiato MC. Effect of different acidic solutions on the optical behavior of lithium disilicate ceramics. *J Prosthet Dent* 2017;118(3):430-6.
- 5- Sarikaya I, Guler AU. Effects of different surface treatments on the color stability of various dental porcelains. *J Dent Sciences* 2011; 6(2): 65-71.
- 6- Iazzetti I, Burgess JO, Gardiner D, Ripps A. Color stability of fluoride-containing restorative materials. *Oper Dent* 2000;25(6):520-5.
- 7- Kim HK, Kim SH, Lee JB, Ha SR. Effects of surface treatments on the translucency, opalescence, and surface texture of dental monolithic zirconia ceramics. *The Journal of prosthetic dentistry* 2016 ;115(6):773-9.
- 8- Kim HK, Kim SH, Lee JB, Han JS, Yeo IS. Effect of polishing and glazing on the color and spectral distribution of monolithic zirconia. *J Adv Prosthodont* 2013; 5(3):296-304.
- 9-Guazzato M, Proos K, Quach L, Vincent Swain M. Strength, reliability and mode of fracture of bilayered porcelain/zirconia (Y-TZP) dental ceramics. *Biomater* 2004;25(20): 5045-52.
- 10- Nogueira AD, Della Bona A. The effect of a coupling medium on color and translucency of CAD-CAM ceramics. *J Dent* 2013;41(۳):e18-23.
- 11-Pilathadka S, Vahalová D, Vosáhló T. The Zirconia: a New Dental Ceramic Material. An Overview .*Prague Med Rep* 2007;108(1),5-12.
- 12- Bohrani Z, Nikzad S, Azari A, Nikan S .Zirconia in dentistry today. *Journal of Dental Medicine* 2014.27(3):223-27.
- 13-Papageorgiou-Kyrana A, Kokoti M, Kontonasaki E, Koidis P. Evaluation of color stability of preshaded and liquid-shaded monolithic zirconia. *J Prosthet Dent* 2018;119(3):467-72.
- 14-Özarслан MM, Büyükkaplan US, Barutçigil C, Barutçigil K. Effects of beverages on color stability of PICN material. *Dental Materials* 2016;32(1):e63.
- 15-Kursoglu P, Karagoz Motro PF, Kazazoglu E. Correlation of surface texture with the stainability of ceramics. *J Prosthet Dent* 2014;112(2):306-13.
- 16- Della Bona A, Pecho OE, Ghinea R, Cardona JC, Perez MM. Colour parameters and shade correspondence of CAD-CAM ceramic systems. *J Dent* 2015;43(6):726-34.
- 17- Commission Internationale de l'Eclairage. *Colorimetry*. 3rd ed. Vienna:Bureau Central de la CIE; 2004. p. 15.
- 18- Hipólito AC, Barão VA, Faverani LP, Ferreira MB, Assunção WG. Color degradation of acrylic resin denture teeth as a function of liquid diet: ultraviolet-visible reflection analysis. *J Biomed Opt* 2013;18(10):105005.
- 19- Turgut S, Bagis B. Colour stability of laminate veneers: an in vitro study. *J Dent* 2011;39(3):e57-64.
- 20- Ergun G, Mutlu-Sagesen L, Ozkan Y, Demirel E. In vitro color stability of provisional crown and bridge restoration materials. *Dent Mater J* 2005;24(3):342-50.
- 21- Heydari M, Salari M, Heydari M. The Effect of Glazing and Polishing on color stability of CERAMCO III dental Porcelain in Chlorhexidine mouth rinse. *J Res Dent Sci* 2017; 13 (4) :174-180
- 22-Motro PF, Kursoglu P, Kazazoglu E. Effects of different surface treatments on stainability of ceramics. *J Prosthet Dent* 2012;108(4):231-7.
- 23-Atay A, Oruç S, Ozen J, Sipahi C. Effect of accelerated aging on the color stability of feldspathic ceramic treated with various surface treatments. *Quintessence Int* 2008;39(7):603-9.
- 24-Lee JS, Suh KW, Ryu JJ. The color stability of aesthetic restorative materials resulting from accelerated aging. *JKAP* 2008; 46(6): 577-85.
- 25-Yilmaz C, Korkmaz T, Demirköprülü H, Ergün G, Ozkan Y. Color Stability of glazed and polished dental porcelains. *J Prosthodont* 2008;17(1):20-4.
- 26-Imirzalioglu P, Karacaer O, Yilmaz B, Ozmen Msc I. Karacaero,color stability of denture acrylic resins and a soft lining material against tea,coffee andnicotin. *J Prosthodont* 2010;19(2):118-24.